
























Légende implication des spécialistes









Éducation physique  Art dramatique 

Musique  Arts plastiques 

Anglais  Service de garde 

Niveaux	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire
	1. Qui nous sommes Une recherche sur l'identité en tant qu'individus et en tant que membres d'une collectivité, à travers : <ul style="list-style-type: none"> • la santé et le bien-être physiques, émotionnels, sociaux et spirituels ; • les relations et le sentiment d'appartenance ; • l'apprentissage et le développement. 	2. Où nous nous situons dans l'espace et le temps Une recherche sur les histoires et l'orientation dans le lieu, l'espace et le temps, à travers : <ul style="list-style-type: none"> • les périodes, les événements et les artefacts ; • les communautés, l'héritage, la culture et l'environnement ; • les facteurs naturels et humains de mouvement, d'adaptation et de transformation. 	3. Comment nous nous exprimons Une recherche sur la diversité des voix, des perspectives et de l'expression, à travers : <ul style="list-style-type: none"> • l'inspiration, l'imagination et la créativité ; • les pratiques et les modes de communication personnels, sociaux et culturels ; • les intentions, les perceptions, les interprétations et les réactions 	4. Comment le monde fonctionne Une recherche sur la compréhension du monde et des phénomènes, à travers : <ul style="list-style-type: none"> • les modèles, les cycles et les systèmes ; • les différents outils, pratiques et méthodes ; • les possibilités et les conséquences des découvertes, de la conception et de l'innovation. 	5. Comment nous nous organisons Une recherche sur les systèmes, les structures et les réseaux, à travers : <ul style="list-style-type: none"> • les interactions dans et entre les systèmes sociaux et écologiques ; • les conséquences prévues et imprévues des moyens de subsistance et des pratiques commerciales ; • la représentation, la collaboration et la prise de décision. 	6. Le partage de la planète Une recherche sur l'interdépendance entre le monde humain et le monde naturel, à travers : <ul style="list-style-type: none"> • les droits, les responsabilités et la dignité de toutes et de tous ; • les voies vers un avenir juste, paisible et repensé ; • la nature, la complexité, la coexistence et la sagesse.
Préscolaire	Titre : Pareil, pas pareil (avril) <u>Idée maîtresse</u> : En se questionnant, l'être humain prend conscience que ses caractéristiques physiques et ses goûts personnels le rendent unique et le différencient des autres. <u>Concepts clés</u> : forme, perspective, changement <u>Concepts connexes</u> : ouverture <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques physiques et les goûts des êtres humains • Les ressemblances et les différences des êtres humains • L'unicité de chacun <u>Profil</u> : intègre, réfléchi	Titre : C'est la fête! (fév.) <u>Idée maîtresse</u> : À travers le monde, les gens célèbrent des fêtes selon leur culture à différents moments de l'année. <u>Concepts clés</u> : causalité, forme <u>Concepts connexes</u> : similarités <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Les fêtes de l'année • L'origine des différentes fêtes • Les caractéristiques des fêtes autour du monde <u>Profil</u> : informé, ouvert d'esprit	Titre : Me voici, me voilà! (oct.-juin)  <u>Idée maîtresse</u> : L'être humain a des moyens de parler de lui et de communiquer ses sentiments et ses goûts de façon créative. <u>Concepts clés</u> : relation, perspective <u>Concepts connexes</u> : authenticité <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none"> -L'expression à travers les arts (la musique, arts plastiques, etc.) -Les gestes et paroles qui expriment nos besoins -Notre place dans la société <u>Profil</u> : audacieux, intègre, ouvert d'esprit, communicatif		Titre : Au jeu! (nov.-mai)  <u>Idée maîtresse</u> : En jouant, les enfants du monde entier acquièrent de nouvelles connaissances, prennent des décisions et apprennent comment bien jouer avec leurs amis. <u>Concepts clés</u> : fonction, relation, responsabilité <u>Concepts connexes</u> : rôle <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Le fonctionnement des jeux • Faire des choix • Les comportements pour bien jouer avec les autres <u>Profil</u> : intègre, réfléchi, sensé, ouvert d'esprit	
	Titre : Monstre-toi! (oct.)  <u>Idée maîtresse</u> : Les êtres humains vivent des sentiments qui sont en lien avec leur vécu et leurs besoins. <u>Concepts clés</u> : forme, causalité, perspective <u>Concepts connexes</u> : empathie, intégrité <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Identification de nos sentiments • Nos sentiments en lien avec notre vécu • Nos sentiments en lien avec nos besoins <u>Profil</u> : communicatif, ouvert d'esprit	Titre : Suis mes traces (fév. et mars) <u>Idée maîtresse</u> : L'ère des dinosaures a laissé des traces et des messages de leur existence. <u>Concepts clés</u> : forme, causalité <u>Concepts connexes</u> : similarités, impact <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques des dinosaures • La disparition des dinosaures • Les traces laissées à la suite de la disparition des dinosaures <u>Profil</u> : chercheur, communicatif, réfléchi	Titre : La musique, c'est magique! (septembre)  <u>Idée maîtresse</u> : La musique qui émet des sons nous permet d'apprendre et de ressentir des émotions. <u>Concepts clés</u> : fonction, relation <u>Concepts connexes</u> : communication <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none"> • La musique et nos sentiments • Les sons dans notre environnement • L'apprentissage des sons <u>Profil</u> : audacieux, chercheur, communicatif	Titre : À l'eau Flocon (oct. à juin.)  <u>Idée maîtresse</u> : Le changement des saisons et les types de précipitations ont un impact sur l'environnement et influencent les sociétés humaines. <u>Concepts clés</u> : forme, changement <u>Concepts connexes</u> : impacts <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Les types précipitations • Les changements au fil des saisons • Les impacts sur l'environnement et sur les sociétés humaines <u>Profil</u> : informé	Allons-y! (jan-fév.)  <u>Idée maîtresse</u> : Pour faciliter leurs déplacements, les êtres humains ont développé des moyens de transport et des structures. <u>Concepts clés</u> : forme, fonction, relation <u>Concepts connexes</u> : structure <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none"> -Quels sont les moyens de transports? (forme) Quelle est l'utilité des moyens de transport? (fonction) -Comment la communauté est organisée pour les moyens de transport ? (relation) <u>Profil</u> : audacieux, communicatif	Titre : Pousse, pousse, pousse (avril-mai)  <u>Idée maîtresse</u> : Les plantes maintiennent la vie sur Terre et jouent un rôle dans notre vie. <u>Concepts clés</u> : causalité, perspective, responsabilité <u>Concepts connexes</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Prendre soin des plantes • Les produits dérivés des plantes • Comment les plantes contribuent à la vie sur Terre <u>Profil</u> : altruiste, informé, sensé

Niveaux	1. Qui nous sommes	2. Où nous nous situons dans l'espace et le temps	3. Comment nous nous exprimons	4. Comment le monde fonctionne	5. Comment nous nous organisons	6. Le partage de la planète
2 ^e année	<p>Titre : Autour de moi (septembre-octobre) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les êtres humains jouent un rôle dans leur communauté. Ils ont des responsabilités qui reposent sur des valeurs communes. <u>Concepts clés</u> : fonction, relation, responsabilité <u>Concepts connexes</u> : affirmation de soi <u>Pistes de recherche</u> : • Mes rôles et mes responsabilités dans mes groupes d'appartenance • Les valeurs de ma communauté • Les différences de chacun au sein des groupes de ma communauté <u>Profil</u> : intègre, ouvert d'esprit, équilibré</p>	<p>Titre : Attaquons le passé (mars-avril) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Apprendre sur la société médiévale nous aide à comprendre le vécu des peuples et les changements qui ont eu lieu au fil du temps. <u>Concepts clés</u> : perspective, changement <u>Concepts connexes</u> : interprétation, conséquence <u>Pistes de recherche</u> : • Des contes pour comprendre le passé • L'influence des comportements, de pratiques et des inventions d'aujourd'hui • L'évolution de certains comportements et certaines pratiques <u>Profil</u> : communicatif, informé</p>	<p>Titre : Écrire pour dire (octobre-juin) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : L'écriture est un moyen d'expression et de communication qui peut prendre différentes formes. <u>Concepts clés</u> : forme, fonction <u>Concepts connexes</u> : communication, modèle <u>Pistes de recherche</u> : • Les intentions d'écriture • Les symboles de l'écriture • La mise en valeur d'éléments du texte <u>Profil</u> : communicatif, réfléchi</p>	<p>Titre : Étranges mélanges (novembre-décembre) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les humains utilisent différents mélanges, aux multiples formes, essentiels à la vie quotidienne. <u>Concepts clés</u> : forme, causalité <u>Concepts connexes</u> : transformation <u>Pistes de recherche</u> : • Reconnaître des mélanges dans son milieu • Distinguer les types de mélanges • L'utilité des mélanges <u>Profil</u> : chercheur, sensé</p>	<p>Titre : À chacun son toit ! (janv. et fév.) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Le système de construction des habitations varie selon les communautés. <u>Concepts clés</u> : forme, causalité <u>Concepts connexes</u> : environnement, mode de vie <u>Pistes de recherche</u> : • Les types d'habitation d'ici et d'ailleurs • Les raisons qui influent les choix des matériaux pour la construction des habitations • Les besoins qui expliquent la nécessité d'avoir une habitation <u>Profil</u> : audacieux, ouvert d'esprit, sensé</p>	<p>Titre : Pas si bête! (mai et juin) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Il existe des relations entre la communauté animale et l'environnement. <u>Concepts clés</u> : relation, changement <u>Concepts connexes</u> : adaptation <u>Pistes de recherche</u> : • Les divers modes d'adaptation des animaux • Les raisons de cette adaptation • La responsabilité des humains face aux animaux <u>Profil</u> : chercheur, altruiste</p>
	<p>Titre : Toi, moi, nous en harmonie! (sept) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Des comportements, des attitudes et des actions peuvent avoir un impact sur les relations humaines. <u>Concepts clés</u> : relation <u>Concepts connexes</u> : conséquences, comportement <u>Pistes de recherche</u> : • Les moyens pour favoriser des relations harmonieuses • Les comportements à adopter en amitié • Les stratégies pour bien coopérer <u>Profil</u> : réfléchi</p>	<p>Titre : Plume, or et compagnie (sept.-fév.) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les premiers peuples d'un continent ont laissé des traces de leur culture issues de leur vécu et de leurs découvertes. <u>Concepts clés</u> : relation, causalité <u>Concepts connexes</u> : impacts <u>Pistes de recherche</u> : • Les territoires des premiers peuples • Les peuples et leur organisation • Le mode de vie des premiers peuples <u>Profil</u> : chercheur, audacieux</p>	<p>Titre : Miro chez les mathématiciens et les mathématiciennes (oct-nov) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les artistes créent des œuvres à l'aide des propriétés mathématiques pour exprimer leur créativité afin d'en faire une appréciation. <u>Concepts clés</u> : forme, perspective <u>Concepts connexes</u> : propriété <u>Pistes de recherche</u> : • La géométrie dans l'art • La découverte d'artistes • L'appréciation des mathématiques dans les œuvres <u>Profil</u> : audacieux, communicatif, sensé</p>	<p>Titre : Magique ou scientifique? (mars-avril) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : La magie exploite ces principes scientifiques qui expliquent des phénomènes naturels. <u>Concepts clés</u> : changement, fonction <u>Concepts connexes</u> : transformation <u>Pistes de recherche</u> : • Les principes scientifiques utilisés en magie • La démarche scientifique • Les scientifiques et les grands magiciens <u>Profil</u> : audacieux, chercheur</p>	<p>Titre : À vos marques, prêts, jouez ! (déc) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les jeux sont des systèmes créés par les humains et les communautés afin d'aider à apprendre et à jouer ensemble. <u>Concepts clés</u> : forme, fonction <u>Concepts connexes</u> : système <u>Pistes de recherche</u> : • Les structures et les composantes des jeux • Les catégories des jeux • Les comportements sociaux à adopter dans les jeux <u>Profil</u> : équilibré, ouvert d'esprit</p>	<p>Titre : Protège-moi (avril et mai)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Notre mode de vie influence les choix que nous faisons et ceux-ci ont un impact sur notre empreinte écologique. <u>Concepts clés</u> : responsabilité, causalité <u>Concepts connexes</u> : impacts <u>Pistes de recherche</u> : • Nos habitudes de vie écoresponsables • Les conséquences de la surconsommation • La prise de conscience de notre empreinte écologique <u>Profil</u> : sensé</p>
4 ^e année	<p>Titre : Qui crois-tu être? (mars-avril) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Mes ancêtres et les gens qui m'entourent m'apportent un héritage culturel et forgent qui je suis. <u>Concepts clés</u> : relation, perspective <u>Concepts connexes</u> : systèmes, généalogiques interdépendance <u>Pistes de recherche</u> : • Comprendre ses racines • Des gens influents • Mon héritage <u>Profil</u> : intègre, ouvert d'esprit</p>	<p>Titre : Terre à l'horizon! (janvier à avril) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Des humains colonisent un territoire, s'organisent et s'adaptent, avec le temps, pour y vivre. <u>Concepts clés</u> : changement et relation <u>Concepts connexes</u> : similarités, différences, peuplement et aménagement <u>Pistes de recherche</u> : • La colonisation du territoire • L'organisation de la société • Les changements dans le temps <u>Profil</u> : équilibré, sensé</p>	<p>Titre : Il était une fois (oct.) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : La structure particulière des contes et légendes est une forme d'expression qui stimule l'imaginaire et qui reflète des éléments culturels à travers divers personnages. <u>Concepts clés</u> : forme <u>Concepts connexes</u> : structure, caractéristiques <u>Pistes de recherche</u> : • L'aspect physique et les traits de caractère d'un personnage • La structure d'un récit • Les éléments culturels reflétés par les contes et légendes <u>Profil</u> : communicatif</p>	<p>Titre : Simple comme bonjour! (sept.)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Encore aujourd'hui, les humains utilisent des systèmes créés il y a très longtemps, afin de faciliter l'exécution de plusieurs tâches. <u>Concepts clés</u> : relation, fonction <u>Concepts connexes</u> : systèmes, interdépendance <u>Pistes de recherche</u> : • Les repères culturels et historiques de certains mécanismes • Les différents mécanismes • L'utilisation de ces mécanismes <u>Profil</u> : audacieux</p>	<p>Titre : Les caprices de Dame Nature (mai et juin) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les catastrophes naturelles ont une incidence sur la vie terrestre. <u>Concepts clés</u> : forme, causalité <u>Concepts connexes</u> : comportement, conséquences <u>Pistes de recherche</u> : • Les manifestations de différentes catastrophes naturelles • Les moyens de prévoir et de se protéger des catastrophes naturelles • Les conséquences des catastrophes naturelles liées à l'environnement et à l'être humain <u>Profil</u> : chercheur, informé</p>	<p>Titre : Un pour tous et tous pour un! (nov. et déc.) </p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les communautés au monde ont des droits et responsabilités et s'entraident pour partager les ressources limitées de la planète. <u>Concepts clés</u> : responsabilité et perspective <u>Concepts connexes</u> : droits, initiative <u>Pistes de recherche</u> : • Ouverture sur le monde • Les droits des enfants • L'entraide <u>Profil</u> : altruiste, informé</p>

Niveau	1. Qui nous sommes	2. Où nous nous situons dans l'espace le temps	3. Comment nous nous exprimons	4. Comment le monde fonctionne	5. Comment nous nous organisons	6. Le partage de la planète
5 ^e année	<p>Titre : Un esprit sain dans un corps sain (oct. à mai)</p> <p> <u>Idée maîtresse</u> : L'activité physique a un impact sur la santé et les relations interpersonnelles en plus de définir qui nous sommes. <u>Concepts clés</u> : relation, responsabilité <u>Concepts connexes</u> : éthique sportive <u>Approche de l'apprentissage</u> : autogestion <u>Profil de l'apprenant</u> : équilibré, réfléchi <u>Pistes de recherche</u> : • Mieux comprendre qui je suis • Prendre soin de sa santé • Développer une bonne éthique sportive <u>Profil</u> : équilibré, réfléchi</p>	<p>Titre : De la Nouvelle-France au Canada (sept. à oct.)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Des événements marquants ont influencé des civilisations dans le temps sur un territoire en constant changement. <u>Concepts clés</u> : changement <u>Concepts connexes</u> : civilisations, territoire <u>Approche de l'apprentissage</u> : pensée <u>Profil de l'apprenant</u> : chercheur, informé</p> <p><u>Pistes de recherche</u> : • Des événements marquants de 1745 à 1905 • La migration des civilisations • Le Canada, un pays en construction <u>Profil</u> : chercheur, informé</p>	<p>Titre : Wow ! Enjeux de mots! (jan. à fév.)</p> <p> <u>Idée maîtresse</u> : La poésie est un moyen créatif de s'exprimer par rapport à des enjeux sociaux. <u>Concepts clés</u> : forme <u>Concepts connexes</u> : expression, créativité <u>Approche de l'apprentissage</u> : communication <u>Profil de l'apprenant</u> : communicatif, informé <u>Pistes de recherche</u> : • Les types de poèmes • L'utilisation du poème pour véhiculer un message • Comprendre et réagir aux enjeux sociaux <u>Profil</u> : informé, communicatif</p>	<p>Titre : Drôle de bestiole! (avril à mai)</p> <p> <u>Idée maîtresse</u> : Des organismes vivants se développent et interagissent avec le monde naturel et les humains. <u>Concepts clés</u> : forme, fonction, changement <u>Concepts connexes</u> : caractéristiques, rôles et transformation <u>Approche de l'apprentissage</u> : recherche <u>Profil de l'apprenant</u> : audacieux, chercheur, communicatif <u>Pistes de recherche</u> : • Distinguer l'insecte d'une bestiole • La vie d'une bestiole • L'interaction des bestioles avec la nature et les humains <u>Profil</u> : audacieux, chercheur, communicatif</p>	<p>Titre : Bâtis-m'en une! (nov. à déc.)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les humains créent des structures qui modifient l'environnement pour répondre à des besoins. <u>Concepts clés</u> : forme, fonction, causalité <u>Concepts connexes</u> : structure, différences, propriétés, matériaux <u>Approche de l'apprentissage</u> : recherche, communication <u>Profil de l'apprenant</u> : chercheur, communicatif, informé <u>Pistes de recherche</u> : • Les raisons d'être d'une structure dans l'environnement; • Des structures d'ici et d'ailleurs; • La construction d'une structure <u>Profil</u> : chercheur, communicatif, informé</p>	<p>Titre : Des femmes inspirantes (mars)</p> <p> <u>Idée maîtresse</u> : Au fil des siècles, plusieurs femmes influentes ont défié des opinions divergentes afin de laisser un héritage et de se démarquer dans divers domaines de la société. <u>Concepts clés</u> : forme, perspective <u>Concepts connexes</u> : valorisation, reconnaissance, influence, féminisme <u>Approche de l'apprentissage</u> : recherche <u>Profil de l'apprenant</u> : chercheur <u>Pistes de recherche</u> : • Des femmes qui se sont démarquées dans divers domaines de la société • L'héritage laissé par ces combattantes et ces influenceuses • La perception de ces combattantes et ces influenceuses dans la société <u>Profil</u> : chercheur</p>
	6 ^e année	<p>Titre : Le corps dans tous ses états (mai-juin)</p> <p> <u>Idée maîtresse</u> : L'adolescent peut effectuer des choix responsables lorsqu'il connaît mieux son corps, ses émotions et sa pensée. <u>Concepts clés</u> : changement, causalité <u>Concepts connexes</u> : croissance, conséquences <u>Approches de l'apprentissage</u> : autogestion <u>Profil de l'apprenant</u> : équilibré, intègre <u>Pistes de recherche</u> : • Croissance et développement de l'être humain • De grands changements • La maturation des organes reproducteurs <u>Profil</u> : : équilibré, intègre</p>	<p>Titre : Je me souviens (sept. et nov.)</p> <p> <u>Idée maîtresse</u> : Des événements marquants du début du 20^e siècle, dont les deux Guerres mondiales, ont engendré des changements qui ont eu un impact sur notre société. <u>Concepts clés</u> : Changement, causalité, <u>Concepts connexes</u> : impacts <u>Approches de l'apprentissage</u> : recherche <u>Profil de l'apprenant</u> : chercheur, informé <u>Pistes de recherche</u> : • Les changements dans notre société de 1900 à 1960 • Les conflits mondiaux • L'impact de ces événements dans la société <u>Profil</u> : chercheur, informé</p>	<p>Titre : Jouons avec les mots (mars et avril)</p> <p> <u>Idée maîtresse</u> : La langue française est composée de plusieurs surprises qui amènent une richesse dans les œuvres littéraires. <u>Concepts clés</u> : forme, perspective <u>Concepts connexes</u> : structure, opinion <u>Approches de l'apprentissage</u> : communication <u>Profil de l'apprenant</u> : communicatif, réfléchi <u>Pistes de recherches</u> : • La langue française et ses particularités • Les caractéristiques du roman • La place de la langue française dans notre société <u>Profil</u> : : communicative, réfléchi</p>	<p>Titre : La tête ailleurs (nov.)</p> <p> <u>Idée maîtresse</u> : Des principes et des progrès scientifiques découlent du monde naturel et de ses lois et ont une influence sur les sociétés humaines. <u>Concepts clés</u> : fonction, relation <u>Concepts connexes</u> : propriétés, système, <u>Approches de l'apprentissage</u> : recherche <u>Profil de l'apprenant</u> : informé, sensé <u>Pistes de recherche</u> : • Une planète qui est de saison • Notre système solaire • Découvrir un grand Univers... <u>Profil</u> : informé, sensé</p>	<p>Titre : Bâtissons l'avenir! (sept.-oct.)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les humains, d'ici et d'ailleurs, structurent des parcours scolaires qui répondent aux besoins de leur société et de l'environnement. <u>Concepts clés</u> : forme <u>Concepts connexes</u> : structure, différences <u>Approches de l'apprentissage</u> : pensée et recherche <u>Profil de l'apprenant</u> : chercheur et ouvert d'esprit <u>Piste de recherche</u> : • Des métiers qui contribuent et répondent aux besoins de la société et de l'environnement • Des métiers, d'ici et d'ailleurs, qui conviennent à tous les types de personnalité • L'exploration des systèmes scolaires <u>Profil</u> : chercheur, ouvert d'esprit</p>